

Culture and Heritage – Scavenger Hunt Chasse au trésor – Culture et patrimoine



MOUNTAIN ROAD

1 Free Meeting House

140 Steadman Street

Built in 1821, The Free Meeting House was an omni-denominational place of worship for early settlers to Moncton.

Name four religious denominations which have worshipped at the Free Meeting House. (Hint: check out the Free Meeting House monument on the footpath to Resurgo Place!)

2 Free Meeting House Cemetery

140 Steadman Street

Many of Moncton's earliest community builders can be found in this cemetery, including descendants of Moncton's Permanent Settlers, such as Christian and Catherine Trites.

What other members of the Trites family can you identify among the stones?

3 C.D. Thomson Residence

184 Alma Street

This residence was built for C. D. Thompson who, after accepting a position with the Intercolonial Railway (I.C.R.) as a cashier, relocated his family to Moncton in 1876.

How many bay windows are featured on this structure's exterior?

CHEMIN MOUNTAIN

Le Temple libre

140, rue Steadman

Construit en 1821, le Temple libre était un lieu de culte omniconfessionnel pour les premiers colons installés à Moncton.

Nommez quatre confessions religieuses qui ont élu domicile dans le Temple libre. (Indice : Regardez sur le monument du Temple libre, sur le sentier menant à la Place Resurgo!)

Le cimetière du Temple libre

140, rue Steadman

Parmi les premiers bâtisseurs de la communauté de Moncton, nombreux sont ceux qui ont été inhumés dans ce cimetière, dont les descendants des colons permanents de Moncton comme Christian et Catherine Trites.

Quels sont les autres membres de la famille Trites que vous pouvez identifier sur les pierres tombales?

Résidence C. D. Thomson

184, rue Alma Street

Cette résidence a été construite pour C. D. Thompson, qui a réinstallé sa famille à Moncton en 1876 après avoir pris un poste de caissier auprès de la société de chemin de fer Intercolonial (ICR).

Combien de fenêtres panoramiques y a t il sur le mur extérieur de cette structure?

MAIN STREET

4 Bank of Montreal Building

567 Main Street

A plaque at the corner of this building commemorates this location as having been the home of the *Journal L'Évangélise*, an Acadian newspaper founded by Valentin Landry.

In which city and province was the Journal Évangélise founded?

RUE MAIN

Édifice de la Banque de Montréal

567, rue Main

La plaque commémorative posée sur le coin de cet édifice commémore ce lieu, siège de *L'Évangélise*, quotidien acadien fondé par Valentin Landry.

Dans quelle ville et dans quelle province L'Évangélise a-t-il été fondé?

Culture and Heritage – Scavenger Hunt

Chasse au trésor – Culture et patrimoine



MAIN STREET

5 "Explosion" mural by Jordi Bonet
724 Main Street
This mural was commissioned in 1962 for the Rubin family for their Main Street storefront. Having started their business in Hillsborough in 1918:

What year did the Rubin family move to Moncton?

6 Albion Block
844 Main Street
Originally built for J. & S. Winter, coaling merchants from Newfoundland.

What year did construction of the Albion Block begin? Hint: look up, wayyyy up!

RUE MAIN

« Explosion » de Jordi Bonet
724, rue Main
Cette murale a été commandée en 1962 pour le magasin de la rue Main de la famille Rubin. Après avoir ouvert son commerce dans Hillsborough en 1918 :

En quelle année la famille Rubin s'est elle installée à Moncton?

Édifice Albion
140, rue Main
Bâti à l'origine pour J. & S. Winter, marchand de charbon de Terre Neuve.

En quelle année a t on commencé à construire l'édifice Albion? Indice : Levez les yeux très haut!

ST. GEORGE STREET

7 Our Lady of the Assumption Cathedral
226 St. George Street
This historic cathedral contains not one, but two cornerstones: one on the corner of Lutz/St. George, the other overlooking the parking lot. While the cornerstone along Lutz/St. George indicates the year construction of the cathedral began, the other highlights the year the French-speaking parish of Moncton was founded.

What are these two dates?

RUE ST. GEORGE

Cathédrale Notre Dame de l'Assomption
226, rue St. George
Cette cathédrale historique comprend non pas une, mais bien deux pierres d'angle : l'une est posée au coin de la rue Lutz et de la rue St. George et l'autre surplombe le parc de stationnement. La première pierre d'angle de la rue Lutz et de la rue St. George indique l'année du début de la construction de la cathédrale, et l'autre, l'année de la fondation de la paroisse francophone de Moncton..

Quelles sont ces deux dates?

MOUNTAIN ROAD

8 "Blue Jay" mural by Etien
108 Archibald Street

Draw what you see!

CHEMIN MOUNTAIN

Murale « geai bleu » d'Etien
108, rue Archibald

Dessinez ce que vous voyez!

Culture and Heritage – Scavenger Hunt Chasse au trésor – Culture et patrimoine

MOUNTAIN ROAD

9 Mary's Home information panel

271 Mountain Road

Mary's Home was originally conceived as a care home for orphans.

Which style of architecture is this imposing design?

10 Arthur-Fréchet Park information panel

273 Mountain Road

Other than Mary's Home, name another of René-Arthur-Fréchet's architectural designs which still stands in Moncton today

UNIVERSITÉ DE MONCTON

11 Musée Acadien

405 Université Avenue

Which Acadian priest, who was also the Université de Moncton's first rector, has his name prominently featured at the entrance of the Musée Acadien?

12 Bibliothèque Champlain

415 Université Avenue

A pathway framed by an installation created by Acadian sculptor Claude Roussel leads to the entrance of Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson.

What emblematic shape sits atop the Centre's entrance?

CHEMIN MOUNTAIN

Panneau d'information de l'édifice Mary's Home

271, chemin Mountain

Mary's Home — pensé à l'origine comme orphelinat.

De quel style d'architecture cet édifice est-il un exemple?

Panneau d'information sur le parc René Arthur Fréchet

273, chemin Mountain

Outre l'édifice Mary's Home, nommez un autre ouvrage d'architecture de René Fréchet qui existe toujours à Moncton aujourd'hui.

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Musée Acadien

405, avenue Université

Quel est le nom du prêtre acadien et premier recteur de l'Université de Moncton qui est reproduit à l'entrée du Musée acadien?

Bibliothèque Champlain

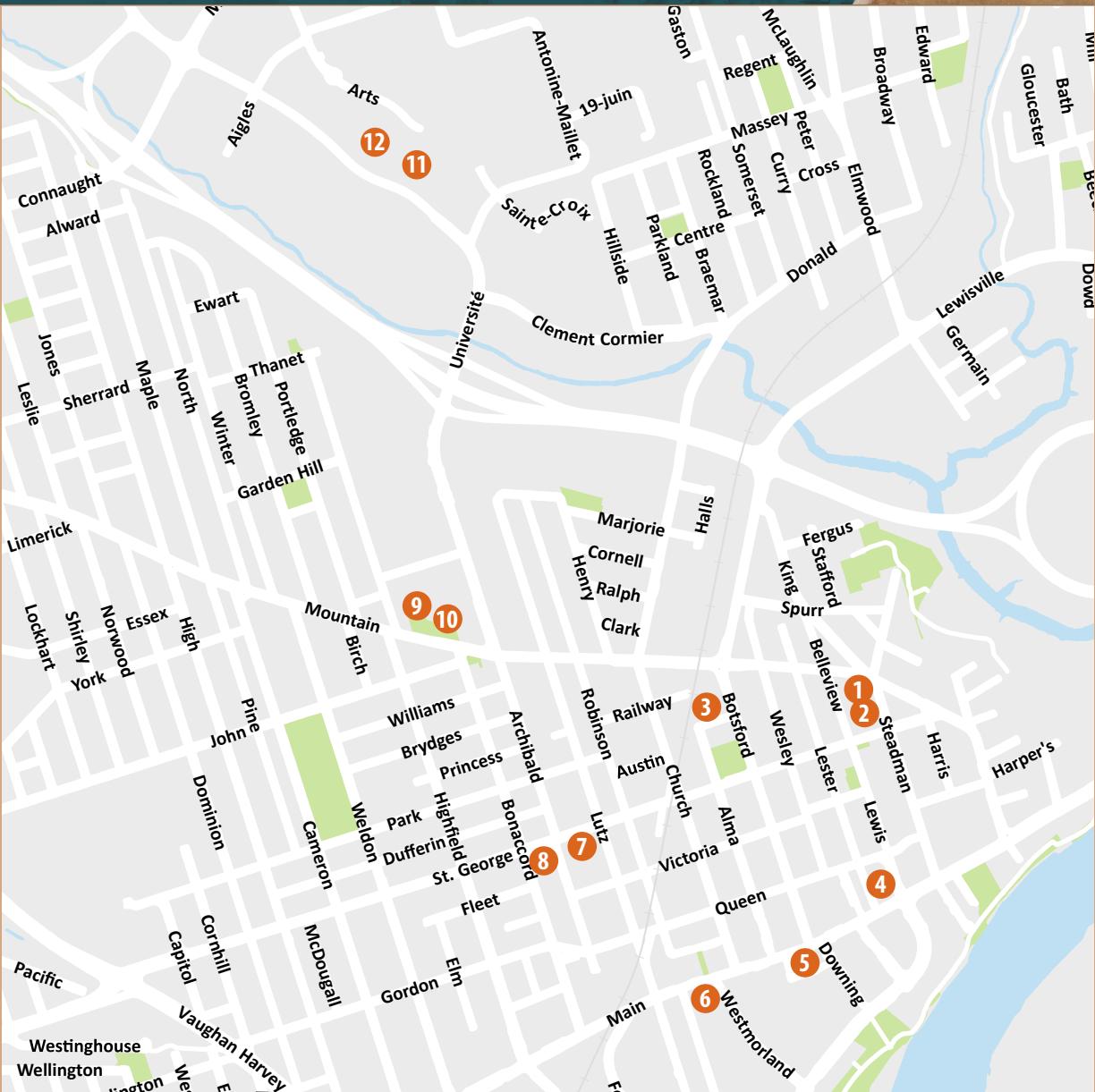
415, avenue Université

Un sentier encadré par une installation créée par le sculpteur acadien Claude Roussel mène à l'entrée du Centre d'études acadiennes Anselme Chiasson.

Quelle forme emblématique surmonte l'entrée du Centre?

Culture and Heritage – Scavenger Hunt

Chasse au trésor – Culture et patrimoine



- (1) 140, rue **Steadman** Street
- (2) 140, rue **Steadman** Street
- (3) 184, rue **Alma** Street
- (4) 567, rue **Main** Street
- (5) 724, rue **Main** Street
- (6) 844, rue **Main** Street
- (7) 226, rue **St. George** Street
- (8) 108, rue **Archibald** Street
- (9) 271, chemin **Mountain** Road
- (10) 273, chemin **Mountain** Road
- (11) 405, avenue **Université** Avenue
- (12) 415, avenue **Université** Avenue

