

**Le texte français suit.*



May 7, 2020

Gérald-Leblanc Park – Redevelopment of downtown public space begins

MONCTON – As announced last year, a facelift is coming to the green space at Moncton City Hall! Construction begins next week at this prominent downtown location, named in honour of the late Acadian poet, Gérald Leblanc. Construction should take about three months.

In spring 2019, the City sought input from residents, downtown workers and others. The final design incorporates their feedback and draws inspiration from some of the most well-known and successful urban parks in the world. The new space will feature seating areas, greenery and an artistic component. Much of the existing open greenspace will remain.

About Gérald Leblanc’s work

Gérald Leblanc featured Moncton prominently in his work, and was a familiar presence in the downtown over the years.

“The City of New Orleans has renamed a park to celebrate Louis Armstrong, Gabrielle Roy House is featured in Winnipeg, Jean-Paul Riopelle Place was created in Montreal, and accordingly, the City of Moncton should rightly name a public space after its most famous poet. Other cities or regions in the world have the chance to be associated with renowned writers: Joyce in Dublin, Kafka in Prague, Mistral in Provence are only some notorious examples.

At its own scale, Moncton is also blessed with a writer who is immediately connected to the City’s name, and therefore, it would be quite natural to respond and associate Moncton with the literary legacy of Gérald Leblanc, who set his sights on the City. Moncton is the favourite subject of Gérald Leblanc’s work. He shows an unwavering commitment to the City despite its challenges for a francophone writer.

The story of his sole novel, *Moncton Mantra*, is set in Moncton, and the title is a testimony to Moncton’s insistent presence in his imagination and work. He also wrote one of the iconic songs of the 1755 band – *Rue Dufferin* – to reiterate his passionate love for the City of Moncton.”

Benoît Doyon-Gosselin, Associate Professor
French Studies Department, *Université de Moncton*
Lead of the *Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires*

-30-

INFORMATION

Nicole O. Melanson, Communications
City of Moncton
506-961-7334 / Nicole.melanson@moncton.ca



Le 7 mai 2020

Réaménagement du Parc Gérald-Leblanc

MONCTON – L’espace vert de l’hôtel de ville de Moncton fera peau neuve cette année! Les travaux de construction débuteront la semaine prochaine et dureront environ trois mois. Ce site notable du centre-ville est nommé en hommage du défunt poète acadien, Gérald Leblanc.

Au printemps 2019, la Ville a sollicité la rétroaction des résidants, des gens qui travaillent au centre-ville et de bien d’autres. Le design final tient compte des suggestions reçues, et s’inspire des parcs urbains les plus reconnus et visités du monde. Ce nouvel espace préservera de la verdure existante, incorporera des composantes artistiques, et ajoutera amplement de sièges.

L’œuvre de Gérald Leblanc

« Si la ville de la Nouvelle-Orléans a renommé un parc en l’honneur de Louis Armstrong, que l’on retrouve à Winnipeg la Maison Gabrielle-Roy et que l’on a créé la Place Jean-Paul-Riopelle à Montréal, la ville de Moncton doit nommer un espace public à la mémoire de son poète le plus illustre. D’autres villes ou régions du monde ont la chance d’être liées à un écrivain en particulier : Joyce à Dublin, Kafka à Prague, Mistral à la Provence, pour citer quelques exemples célèbres.

Moncton, à sa propre échelle, a aussi cette chance d’avoir un écrivain qui est immédiatement relié au nom de la ville et ce serait donc tout à fait naturel de répondre à cette adoption de Moncton par Gérald Leblanc en s’associant à son œuvre. La ville de Moncton est le sujet de prédilection de l’œuvre de Gérald Leblanc; il manifeste à son endroit un attachement indéfectible malgré les défis qu’elle présente pour un écrivain francophone.

Son unique roman, *Moncton mantra*, se passe à Moncton et le titre témoigne bien de la présence insistante de Moncton dans son imaginaire et dans son œuvre. Aussi, il a écrit une des chansons emblématiques du groupe 1755, *Rue Dufferin*, qui réitère son amour indéfectible pour la ville de Moncton. »

Benoît Doyon-Gosselin, professeur agrégé
Département d’études françaises, Université de Moncton
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires

-30-

INFORMATION

Nicole O. Melanson, Communications
Ville de Moncton
506-961-7334 / Nicole.melanson@moncton.ca